

## **Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln**

### **ECFA Short Film Award #1, September 2020**

#### Jurybegründung

Die ECFA Jury zeichnet einen Film aus, der Zeugnis ablegt von einem katastrophalen Kriege, der stellvertretend für alle anderen Konflikte in der Welt gesehen werden kann.

Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf dem Schicksal kleiner Kinder. Dabei bedient sich der Film einer Vielzahl künstlerischer Mittel. Die Jury war beeindruckt von der kinematografischen Herangehensweise der Filmemacherin und der Vielfalt treffend ausgewählter Elemente ihrer Bildsprache. Dies mündet auf der Sound- und Bildebene in einem atemberaubend schönen Film. Das unerwartete Ende löste einige Diskussionen innerhalb der Jury aus, was wahrscheinlich die ursprüngliche Absicht der Filmemacherin war.

Aus diesen Gründen vergibt die ECFA Jury den ersten ECFA Short Film Award des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln an Armed Lullaby (Ein Kriegswiegenlied) von Yana Ugrehelidze.

#### Jury Statement

The ECFA Jury awarded a film that, by testifying about one tragic war conflict, makes a complaint against all similar conflicts throughout the world, with special attention for the position of young children. This film makes full use of all cinematographic tools at its disposal. The jury was impressed by the filmmaker's cinematographic approach and the variety of well-chosen elements in her visual language, resulting in a stunningly beautiful film on the level of image and sound. The film's surprising ending raised some discussion among the jury, which was probably the author's initial intention.

That is why the ECFA Jury decided to give the first ECFA Short Film Award at the Dortmund | Cologne International Women's Film Festival to Armed Lullaby by Yana Ugrehelidze.