

Anmeldungen

bitte mit Anmeldeformular, Foto und Motivationsbegründung bis zum 4. April per Mail an:
marx@frauenfilmfestival.de

Akkreditierung für ausgewählte Filme frei.

Am Sonntag besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an der Preisverleihung.

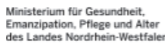
Ergebnisse aus dem Workshop werden im Rahmen dieser Veranstaltung gezeigt.

Unterstützt von:

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



In Kooperation mit:



INTERNATIONALES
FRAUENFILMFESTIVAL
Dortmund | Köln

IFFF Dortmund | Köln

c/o Kulturbüro Stadt Dortmund
Küpferstraße 3
44122 Dortmund
Fax 0231 / 50 25 734
marx@frauenfilmfestival.eu

Weitere Informationen:

Eva-Maria Marx
Tel.: +49 221 5028747



ANIMATE: FREMDE – HEIMAT

Im Trickfilmstudio mit Profis

9. Workshop FILM
zur Berufsorientierung für Mädchen ab 16 Jahren

vom 11.–13. April 2014 in Köln
Internationales Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln 2014

Bild und Bewegung
„Ein Standbild ist für die Ewigkeit,
die Bewegung für den Moment. (...)“

Die Methode des Animationsfilms gibt der Filmemacherin die Möglichkeit, ganz neue Welten zu erschaffen, Schöpfer zu sein – um dann festzustellen, dass man den agierenden Objekten, Figuren und ihrer Umgebung nur dienen kann. Ihren Charakter besitzen die Akteure bereits, sobald sie ausgewählt werden. Ich habe festgestellt, dass ich als Animatorin zum Werkzeug werde, das dazu da ist, das Wesen der Bewegung in die Welt zu heben. (...) Die Geschichte und die Wahl der Animationstechnik ist unser schöpferischer Akt.“

Kerstin Unger



Zeichnung: Kerstin Unger

Objekte in Heimat und Fremde

Beim Animationsworkshop mit der prämierten Filmemacherin Kerstin Unger kannst du deinen ganz eigenen Film (er-)finden. Die einzige Vorgabe ist, dass es um eine Auseinandersetzung mit der Thematik Heimat und Fremde gehen soll: du kannst untersuchen, in



Moirai / Film / 10 min / Kerstin Unger

welcher Beziehung das Objekt zu seiner Umwelt steht, wie es sich je nach Umgebung verändert, wie es die Umgebung verändert, wie es neue Funktionen gewinnt oder seine eigentliche Bedeutung erlangt.

Bring ein Objekt (Teller, Stift, Foto, Zeichnung ...) mit, das dir etwas bedeutet,



Kerstin Unger (Foto: Hannes Wöhrle)

setze es aus, bewege es und erfahre mit ihm zusammen Abenteuer in vertrauten und fremden Umgebungen.

Wir arbeiten mit Leihgeräten (iPads) des LVR-Zentrums für Medien und Bildung im Trickfilmstudio der Kunsthochschule für Medien in Köln.

ANMELDUNG



Eva-Maria Marx (Fotoidee: A. Schroll)

Der Workshop findet zu folgenden Zeiten statt:

Freitag 18–21 Uhr
Samstag 10–18 Uhr
Sonntag 10–14 Uhr

Mindestalter: 16 Jahre

Vorteilhaft: erste Filmversuche



Foto: Julia Reschucha

Teilnahmegebühr: 50€
Frühbucherinnenrabatt bei Anmeldungen bis zum 20. März: 45€

Bei Stornierung ab dem 25.3.14 fallen 35€ Gebühr an.

Unterbringung im Gästehaus St. Georg www.dpsg-koeln.de/gaestehaus-st-georg
Verpflegung ist inklusive, ohne Anreise.