

„Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche“, heißt der Titel eines Schlagers aus den Anfängen des Tonfilms. Kein Einzelfall: Noch immer scheint die Tongestaltung im Film eine Männerdomäne zu sein. Schade, denn Sounddesign ist ein eigenständiger Arbeitsbereich, bei dem nicht nur Technikverständnis, sondern vor allem Kreativität, Musikalität und gute Ohren zählen.

Dem Bild einen Klang geben

Deshalb dreht sich in diesem Jahr beim Girls' Focus Workshop alles um den Ton im Film: O-Töne, Stimmen aus dem Off, Atmo, Geräusche, Musik, Tonschnitt ...

Wie Ton gut aufgenommen, aber auch rekonstruiert werden kann, wenn bei den Aufnahmen vor Ort mal nicht alles ge-



klappt hat, lernst du mit professionellen Tools in den Dortmunder RuhrSoundStudios, in denen auch Filme wie „*DAS WUNDER VON BERN*“ oder „*HEAVEN*“ produziert wurden.

Praxisnah und berufsbezogen

In einer kleinen Gruppe widmest du dich der Vertonung einer Filmszene, die ihr aufgenommen habt. Dabei erfährst du, welche elementaren Auswirkungen die Tonebene auf die Filmgestaltung haben kann.



Welche Berufsbilder und Perspektiven rund um die Ton- und Bildgestaltung existieren, erfährst du außerdem von Profifrauen der Branche, die am Sonntag deine Fragen nicht nur zur Tongestaltung beantworten.

Neben dem Praxisworkshop gibt es ausreichend Gelegenheit, in das Festivalgescheheneinzutauchen, Filme zu schauen und Fachfrauen aus vielen Ländern kennen zu lernen.



Die erfahrene Sounddesignerin Almut Schwacke aus Berlin führt durch den Workshop. Sie arbeitet seit ihrem Abschluss an der Universität der Künste Berlin 2005 für Film und Fernsehen. Sie hat an der Tongestaltung von „*ANONYMA – EINE FRAU IN BERLIN*“ mitgewirkt und ihr liebstes Projekt war bislang der Ton zum Animationsfilm „*IM REICH DER SCHATTEN*“, der als Rauminstallation im Rheinischen Landesmuseum Trier mit 15 Beamern und 19-Kanal-Surroundsound zu sehen ist.

ANMELDUNG



Anmeldungen bitte mit Anmeldeformular, einem Foto und kurzem Motivationstext per Mail an:

marx@frauenfilmfestival.de

Das Anmeldeformular findest du unter: www.frauenfilmfestival.eu – Filmbildung – Girls' Focus

Mindestalter: 16 Jahre
Vorteilhaft: erste Filmversuche



INTERNATIONALES
FRAUENFILMFESTIVAL
Dortmund | Köln

IFFF Dortmund | Köln

c/o Kulturbüro Stadt Dortmund
Küpferstraße 3
44122 Dortmund
Fax +49 231/50 25 734
marx@frauenfilmfestival.eu

Weitere Informationen:

Eva-Maria Marx
Tel.: +49 221/50 28 747

Termin:

vom 12.04.2013 (17 Uhr) bis
14.04.2013 (ca. 16 Uhr) in Dortmund

Teilnahmegebühr: 50 EUR

Frühbucherinnenrabatt bei Anmeldungen
bis zum 15. März: 45 EUR

Die Teilnahmegebühr beinhaltet:
Workshop, Unterkunft im Mehrbettzimmer
im A&O Hostel, Verpflegung und Akkreditierung;
Anreise auf eigene Kosten

Anmeldeschluss: 08.04.2013

Unterstützt von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Der Oberbürgermeister

Film und Medien
Stiftung NRW



Ministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Ministerium für Gesundheit,
Emanzipation, Pflege und Alter
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert von
Sparkasse Dortmund

In Kooperation mit:

RUHSOUNDSTUDIOS



Fotos: Charlotte Kraus, Gillian Zimmermann, Eva-Maria Marx, Tsian – fotolia



Girls' Focus präsentiert:

DEN TON IM BLICK

8. Workshop FILM zur Berufsorientierung
für Mädchen ab 16 Jahren

vom 12. bis 14. April 2013 in Dortmund

während des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln
in Kooperation mit den RuhrSoundStudios