



© Lisa Tomasetti

# BABYTEETH

**Nach außen sind sie eine gut situierte, bürgerlich-liberale Kleinfamilie.** Vater Henry ist Psychiater, Mutter Anna lässig-kreativ und teilzeit-depressiv. Sie versorgen einander mit Sex, er sie mit Medikamenten, und ihr Umgang mit Tochter Milla ist betont locker. Die 15-Jährige verknallt sich in den ziemlich abgerockten, spritzig-unkonventionellen Gelegenheitsdealer Moses und genießt die Möglichkeit, ihre Eltern mit dieser Beziehung wirklich herauszufordern. Die ersten Begegnungen am Familientisch sind schreiend komisch. Doch dann erkrankt Milla tödlich an Krebs. Was sich danach entspannt, ist kein klassisches Drama von Überleben oder Sterben und alles andere als ein trauriger Film über einen Teenager mit Krebs. Vielmehr entwickelt Shannon Murphy in loser Episodenstruktur eine Geschichte, die vor Leben sprüht. Sie erzählt von den Unzulänglichkeiten jedes Familienmitglieds, mit dieser drohenden Katastrophe umzugehen. Natürlich scheitern sie daran, aber das zeigt Murphy mit großem Verständnis und Sympathie für ihre Figuren. Das Drehbuch für *Babyteeth* basiert auf dem gleichnamigen Theaterstück von Rita Kalnejais.

## Biografie von Shannon Murphy

Aufgewachsen in Hong Kong, Singapur, Afrika und Australien, hat Murphy in Sydney Theaterregie studiert und gehört zu Australiens führenden und vielfach ausgezeichneten Bühnenregisseur\*innen. Sie inszenierte u.a. für die Sydney Theatre Company, das Belvoir St Theatre, das Darlinghurst Theatre, The Ensemble und The Old Fitzroy Theatre. Während einer Regie an der Berliner Schaubühne tauchte sie ein in die Kurzfilme der Berlinale Shorts, was für sie einer Initialzündung glich. Sie ging nochmal an die Filmschule in Sydney und inszeniert seitdem vor allem Filme und TV-Serien.

**Australien 2019**, Spielfilm, DCP, Farbe, 117'

**Regie** Shannon Murphy | **Buch** Rita Kalnejais | **Bildgestaltung** Andrew Commis

**Schnitt** Stephen Evans | **Musik** Amanda Brown | **Darsteller\*innen** Eliza Scanlen,

Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn | **Produktion** Jan Chapman, Alex White

**Verleih** X Verleih | [www.x-verleih.de](http://www.x-verleih.de)

**To outsiders, they appear to be a well-off, bourgeois-liberal family.** Henry is a psychiatrist, his wife Anna a laid-back creative type with a tendency towards depression. They satisfy each other sexually, he supplies her with antidepressants, and they give their daughter Milla, 15, entirely free rein. When Milla falls madly in love with scruffy, unconventional small-time drug dealer Moses, she seizes on the opportunity to rouse her parents from their indifference. Their first encounters at the dinner table are screamingly funny, but then Milla falls seriously ill with cancer. What unfolds then is not a classic survival story or death drama, neither is this a tear-jerker about a teenager battling cancer. Instead, Shannon Murphy delivers an episodic tale that celebrates life and explores each family member's struggle to come to terms with a potentially disastrous ending. Of course they fail, yet Murphy depicts this showing great empathy with her characters. The screenplay for *Babyteeth* is based on Rita Kalnejais' eponymous stage play.

## Biography of Shannon Murphy

Raised in Hong Kong, Singapore, Africa and Australia, Shannon Murphy studied stage directing in Sydney and is today one of Australia's leading and most highly decorated theatre directors. She has directed productions at the Sydney Theatre Company, the Belvoir St Theatre, the Darlinghurst Theatre, The Ensemble and The Old Fitzroy Theatre. While working at Berlin's Schaubühne theatre, she was inspired by the Berlinale Shorts screenings to go back to film school in Sydney before starting to direct mainly feature films and TV series.

Filme von | Films by Shannon Murphy (Auswahl | Selection)

Killing Eve 2020 | On the Rope 2018 | Offspring 2016 |

Eaglehawk 2016 | Kharisma 2014



© Rupert Reid