



## Crystal Lake

USA 2016, Spielfilm, DCP, 20'

**Regie & Buch** Jennifer Reeder | **Bildgestaltung** Christopher Rejano | **Schnitt** Mike Olenick | **Sound Design** Jennifer Reeder | **Ton** Jason Culver

**Darsteller\_innen** Marcela Okeke, Shea Glover, Sebastian Summers, Kristyn Zoe Wilkerson, Ron Stevens | **Produktion** Forevering Films

**Kontakt** Jennifer Reeder | [www.thejenniferreeder.com](http://www.thejenniferreeder.com)

### Filme von | Films by Jennifer Reeder (Auswahl | Selection)

Blood Below the Skin 2015

A Million Miles Away 2014

Girls Love Horses 2012

And I Will Rise if Only

to Hold You Down 2011

Tears Cannot Restore Her:

Therefore, I Weep 2011

Seven Songs about Thunder 2010

Accidents at Home and

How They Happen 2008

Claim 2007

The Heart and Other

Small Shapes 2006

White Trash Girl 1995

Eine Gruppe jugendlicher Mädchen regiert über den Skatepark. Hinter dem großen Zaun, der das Betonfeld rund um die Halfpipes begrenzt, haben sie sich ihr eigenes Reich geschaffen. Hier können sie fahren, so viel sie wollen, Jungs haben keinen Zutritt. Als Ladan in die Stadt zieht, nimmt die Gruppe sie ohne Umschweife auf. *Crystal Lake* ist eine Ode an die Solidarität unter Mädchen.

### Biografie von Jennifer Reeder

Seit zwanzig Jahren erforscht die aus Ohio stammende Künstlerin und Filmemacherin in ihren experimentellen Videos die Themen Identität, Beziehung und Traumabewältigung. Ihre Filme wurden weltweit gezeigt und vielfach ausgezeichnet. Reeder absolvierte ihr Studium am School of the Art Institute of Chicago. Zurzeit hat sie, Jahrgang 1971, eine Professur für Bewegtbild an der School of Art and Design der University of Illinois, Chicago inne. *Crystal Lake* wurde bei der diesjährigen Berlinale uraufgeführt. Zuletzt war *Blood Below the Skin* beim IFFF Dortmund | Köln zu sehen.

A group of young girls take over a skate park. Behind the big fence that surrounds the concrete field around the half pipes, they have created their own realm. Here they can skate as much as they want, boys are not allowed in. When Ladan arrives in town, the girls automatically include her in the group. *Crystal Lake* is an ode to solidarity among girls.

### Biography of Jennifer Reeder

Born in Ohio in 1971, the artist and film-maker has been exploring the subjects of identity, relationships and trauma management in her experimental videos for twenty years. Her films are shown all over the world and have received numerous awards. Reeder graduated from the School of the Art Institute of Chicago. She is currently professor of Moving Image at the School of Art and Design, University of Illinois, Chicago. *Crystal Lake* premiered at this year's Berlinale. She last showed *Blood Below the Skin* at the Dortmund | Cologne International Women's Film Festival.



## Figura | Figure

Polen/Belgien 2015, Dokumentarfilm, DCP, Farbe, 9'

**Regie & Schnitt** Katarzyna Gondek | **Bildgestaltung** Jarosław Piekarski | **Ton** Studio PUK (Katarzyna Szczerba)

**Produktion** Katarzyna Gondek, Agnieszka Traczewska (Studio Filmowe Largo) | **Vertrieb & Kontakt** Radiator Sales | [www.radiatorsales.eu](http://www.radiatorsales.eu)

### Filme von | Films by

Katarzyna Gondek

Hosanna 2013

The Supreme 2013

Miłosz 2013

The Town 2011

### Auszeichnungen für | Awards for

›Figura‹

Special Mention –

International Film Festival

›Message to Man‹ 2015

Frappa Award - Festiwal

Filmów Frapujących,

Gorzów Wielkopolski 2015

Schemenhaft formt sich aus einer Art Schneegestöber eine Figur heraus. Staub mischt sich unter das Weiß, der herabfällt während der Arbeiten an einer gigantischen Plastik, die bald ihren Ehrenplatz in einer dörflichen Gemeinde einnehmen wird. Für den Transport wird sie zerlegt. Ein riesiger, milde lächelnder Kopf schwebt durch die Luft, bevor er auf eine lange Reise über die Landstraßen Polens geht, vorbei an Städten, Dörfern, Häusern. *Figura* ist eine surreale Geschichte über religiöse Mythen, die Konstruktion von Macht und das Verlangen nach Größe.

### Biografie von Katarzyna Gondek

Die Filmemacherin und Autorin Gondek studierte Filmwissenschaft und Dokumentarfilm an der Wajda School in Warschau. Nach der Veröffentlichung zweier Romane, einem Lyrikband und einer Reihe von Kurzfilmen arbeitet sie aktuell an einem fiktionalen Stoff und einem Dokumentarfilm über das Verschwinden von Erinnerungen. Meist ist es das Surreale, was sie interessiert. Gondeks Filme werden international auf Festivals gezeigt und gewannen diverse Preise.

The outline of a figure emerges from a kind of snowstorm. Dust blends with the white matter that descends as work is carried out on a gigantic sculpture, which will soon find its place of honour in a village community. It's being dismantled for transportation. A huge, gently smiling head is suspended in the air before it starts its long journey along Poland's country roads, past towns, villages, houses. *Figure* is a surreal story about religious myths, the construction of power and desire for greatness.

### Biography of Katarzyna Gondek

Director and author Gondek studied film and documentary film at the Wajda School in Warsaw. After publishing two novels, a book of poetry and producing a series of short films, she is currently working on fictional material and a documentary about disappearing memories. She is particularly interested in the surreal. Gondek's films have been shown at international festivals and won her several awards.