
doxs! präsentiert | doxs! presents

Das dokumentarische Erzählen ist so facettenreich wie das Leben selbst. Dokumentarfilme berühren, überraschen und liefern spannende Einblicke in die Welt – davon kann man sich jedes Jahr bei doxs! von neuem überzeugen. Das Dokumentarfilmfestival für Kinder und Jugendliche aus Duisburg ist 2016 mit drei Filmen beim IFFF Dortmund | Köln zu Gast. *Lieve K#t Telefoon* von Eef Hilgers, *Nieuw* von Eefje Blankevoort und *Vannacht worden we Vrouwen* von Josefen Hendriks.

Documentary narrative is as diverse as life itself. Documentaries have the power to move, to surprise and to provide fascinating insights into the world – as one can see for one's self every year anew at doxs! This documentary film festival for children and young adults from Duisburg guests this year 2016 with three films at the Dortmund | Cologne IFFF: *My Dearest F#cking Phone* by Eef Hilgers, *New* by Eefje Blankevoort and *Tonight We'll Become Women* by Josefen Hendriks.

In Kooperation mit:
In cooperation with:



Lieve K#t Telefoon | My Dearest F#ucking Phone

Niederlande 2014, Dokumentarfilm, DCP, Farbe, 17'

Regie Eef Hilgers | Bildgestaltung Myrthe Mosterman, Christian Paulussen | Animation Marcel Ooms | Schnitt Daan Wijdeveld

Ton Erik Schuring, Jillis Schriel, Erik Griekspoor | Produktion & Kontakt Renko Douze, Een van de jongens | www.eenvandejongens.com

Filme von | Films by Eef Hilgers (Auswahl | Selection)
Just a Girl, You Know 2012
Samen 2010

Auszeichnungen für | Awards for ›Lieve K#t Telefoon‹
Audience Award & Special Jury Prize – DocuMa Film Festival (Croatia) 2015

Ein Leben ohne Internet, kannst Du Dir das vorstellen? »Wahrscheinlich nicht«. Die 14-jährige Claudia liebt und hasst ihr Telefon zugleich. Es verbindet sie mit ihren Freunden, und doch fühlt sie sich oft seltsam und allein, die Flut von Bildern anzusehen, auf denen die anderen viel schöner und glücklicher wirken als sie. Claudia selbst chattet lieber, anstatt Inhalte zu teilen, ständig muss sie aber nachsehen, welche Neuigkeiten die anderen von sich posten. Nun steht der Urlaub vor der Tür und mit ihm eine Zeit ohne Internetzugang – welche Konsequenzen wird das haben?

Biografie von Eef Hilgers

2012 schloss Hilgers ihr Studium an der St. Joost Kunstakademie in den Niederlanden ab und arbeitet seitdem als Regisseurin und Produzentin ihrer eigenen Filme. Ihr Abschlussfilm *Just a Girl, You Know* hatte seine Premiere auf dem International Documentary Film Festival Amsterdam und gewann den TENT Academy Award.

A life without the Internet, can you imagine it? »Probably not.« 14-year-old Claudia has a love-hate relationship with her mobile phone. It connects her with her friends, and yet she often feels alone and insecure, a sensation fuelled by the pictures of lots of seemingly much more beautiful and happier people than herself. Claudia prefers to ›chat‹ instead of sharing content, but that means she is constantly confronted with news posted by the others. Now the holiday is coming and that means a time without Internet access – what consequences will this have?

Biography of Eef Hilgers

Hilgers graduated in 2012 from the St. Joost Art Academy in the Netherlands and has since worked as director and producer of her own movies. Her graduation film *Just a Girl, You Know* premiered at the International Documentary Film Festival Amsterdam and won the TENT Academy Award.